

SOMMARIO

| | |
|--|--------|
| BRUNO SIGNORELLI <i>Presentazione</i> | p. 3 |
| WALTER CANAVESIO <i>Introduzione</i> | p. 5 |
| Famiglia e committenza: | |
| WALTER CANAVESIO <i>Storie di famiglia. La giovinezza di Bernardo Antonio Vittone</i> | p. 13 |
| WALTER CANAVESIO <i>La "piccola corte" del banchiere Antonio Facio. Una ricerca sui committenti di Bernardo Antonio Vittone</i> | p. 35 |
| Vittone tra arte e scienza: | |
| RITA BINAGHI <i>Geometria e Scenografia. Due scienze al servizio delle architetture vittoniane</i> | p. 85 |
| LAURA FACCHIN <i>Bernardo Antonio Vittone, la pittura ed i pittori</i> | p. 131 |
| FRANCO GUALANO <i>Gli scultori e Vittone: contatti, collaborazioni e influenze</i> | p. 165 |
| Documenti: | |
| UMBERTO BERTAGNA <i>Disegni e documenti inediti per Bernardo Antonio Vittone</i> | p. 187 |
| BRUNO SIGNORELLI <i>Bernardo Antonio Vittone e la costruzione del Collegio delle Province</i> | p. 199 |
| Apparati: | |
| <i>Cronologia di Bernardo Antonio Vittone</i> | p. 219 |
| <i>Bibliografia Vittoniana</i> | p. 229 |
| <i>Indice dei nomi</i> | p. 241 |